L'écriture professionnalisée : « le cahier d'itinerrance »

Résumé

Innovation, action d'une recherche en cours sur l'implication des étudiants dans la formation universitaire professionnalisée et le développement de leur processus de référentialisation.

Démarche :

analyse d'une expérience conduite sur quatre ans : validation d'Unités de valeurs dans un cursus professionnalisé par la rédaction d'un « cahier d'itenerrance »

Public concerné : étudiants en licence des Sciences de l'éducation, option formation aux métiers de la formation, personnels de la Santé en Ecole de cadres infirmiers, formateurs déjà en poste, futurs formateurs.

Actions réalisées :

Le dispositif : tout au long de l'année, les étudiants tiennent un journal personnel en recueillant, sous la forme qui leur convient, leur relation au thème de l'UV (« Evaluation » pour les uns ; « projet professionnel et stages » pour les autres) : définitions, questions, procédures rencontrées, modèles identifiés, discussion... Ces traces, appellées « Journal d'errance » sont régulièrement interrompues par des auto-bilans sur ce que le « concept » de l'UV représente pour son auteur à un moment donné.

Pour la première session d'examen, les étudiants rédigent à partir de l'ensemble des matériaux ainsi collectés la partie « Itinéraire » du dossier final. Cette partie reprend l'essentiel des errances en les problématisant. Il s'agit de faire une analyse du trajet parcouru, de construire son trajet de formation en le reliant à des références d'ordre théorique prises dans les problématiques rencontrées dans l'UV ou ailleurs, donc d'identifier les référents qui ont été vécus. Ce document dactylographié, d'une vingtaine de pages est accompagné en annexes du « cahier d'errance ».

Donc les étudiants rendent leur « cahier d'itinerrance » relié qui comporte 1 L'itinéraire : analyse et reconstruction de son trajet, 2 : Le journal d'errance. Le dossier

vvvv

annoté est rendu à la séance suivante pour négociation de la validation qui porte sur l'évolution accomplie.

Deux critères globaux sont communiqués dès le début de l'année. Le cahier est référé en annotation à une liste de critères visant à identifier la qualité du processus de référentialisation utilisé dans le produit.

Vue la (relative) réussite de ce dispositif de formation, la communication consistera à analyser les modèles utilisés dans ce dispositif, en particulier selon les perspectives ouvertes par quatre dimensions à l'oeuvre: :

-ressemblances et différences avec les « histoires de vie » : les précautions à prendre pour organiser les conditions de réalisation de ce dispositif afin qu'il assure sa fonction heuristique chez l'étudiant : le problème du projet comme trajet ; le problème de la rationnalisation des pratiques au détriment de leur conceptualisation,

- mise en scène pédagogique de concepts de l'évaluation-régulation au service de la promotion des potentiels de la personne professionnelle : auto-contrôle, auto-questionnement - rôles des critères,

- la négociation continue entre demandeur et auteur du cahier, comme indicateur et lieu d'incarnation d'un double modèle relié d'une part au paradigme du contrôle, du « logos » et d'autre part au paradigme du « mythos » : la difficile articulation de la poiésis et la praxis,

- l'écriture entre les normes du produit et l'expression d'une parole singulière : ce que la Didactique du Français peut apporter à la formation professionnelle : le va et vient entre technicité et créativité ; la formation comme récit ou texte narratif, le projet comme conte : la quête d'une parole professionnelle.

vvvv