







tance. Est-ce si simple ? La notion même de "résistance" est suspecte. Elle risque de n'être employée que pour éluder une enquête plus approfondie sur le pourquoi de comportements trop rapidement appelés de fuite ou d'immobilisme. La résistance relève d'un jugement de valeur péremptoire, proféré, qui en dit plus long sur celui qui l'émet que sur ceux qui en sont l'objet. Elle révèle une attitude de contrôle très souvent naïve.

Comprendre l'entrée dans une dynamique et les difficultés légitimes que cette entrée pose parfois, à certains, est déjà une attitude plus scientifique. Enfin tenter de comprendre en quoi ces comportements reflètent l'inconfort du aux changements de rythmes dans une dynamique déjà là (notion de tempo) est franchement plus constructif. Mais pour cela, il est sans doute nécessaire de mettre à jour des conflits de valeurs ou d'images léguées par la tradition universitaire. Notamment celle du magister professant ses oeuvres devant un amphithéâtre. Et puis mettre à jour des conflits d'intérêt car après tout, donner ses cours pour les mettre en ligne n'est pas sans risque aujourd'hui où rien ou presque ne garantit la propriété de leur auteur : le droit et la déontologie de la mise en ligne reste à faire. Faut-il assimiler cette mise en ligne à une publication et alors avec quel contrat d'édition ? Entre s'accrocher à son savoir qu'on mythifie et semer à tout vent sans garantie, on peut hésiter.

Mais au delà de ces préoccupations qui font du savoir universitaire une propriété et donc une marchandise — ce qui après tout est une conception qu'on n'hésite pas à accorder à tous les autres produits du travail — ce sont davantage, semble-t-il, des questions épistémologiques qui sont posées par la mise à disposition en ligne de savoirs organisés pour que l'étudiant (absent) travaille. C'est donc bien davantage le **statut de l'objet de recherche qui est interpellé.**

Or, qu'exige la communauté scientifique, autant qu'on puisse le savoir, pour qu'on puisse parler d'une *recherche* sur les nouvelles technologies ou la mise à distance ?

## **2. La distinction des dispositifs**

La difficulté de la démarche de recherche sur les nouvelles technologies vient d'abord, semble-t-il de la superposition de trois ou quatre dispositifs que de telles recherches mettent en oeuvre :



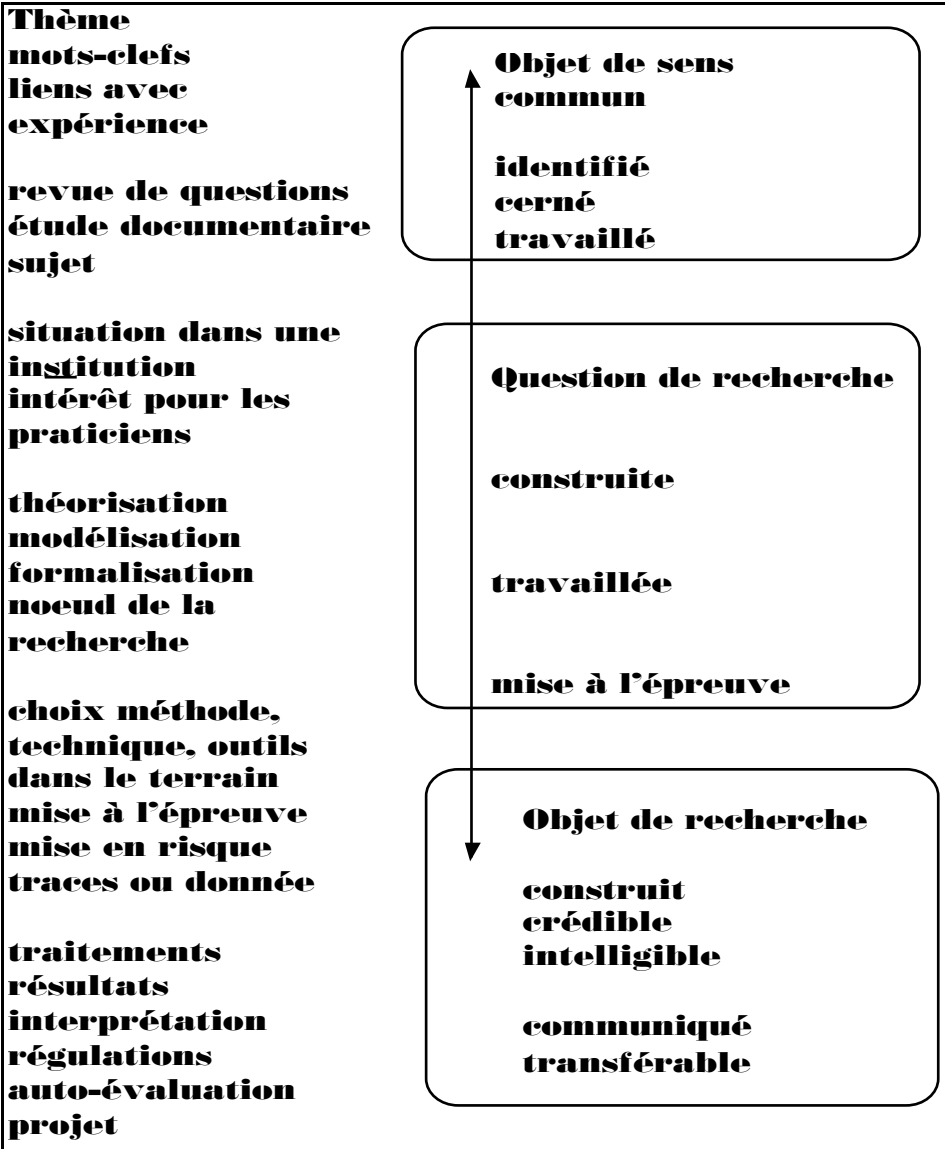












Et il ne s'agit pas d'un simple trajectoire linéaire mais d'un processus singulier comportant errances, repentirs, retours en arrière, anticipations et fulgurantes intuitions : un trajet. On comprend bien alors que la recherche sur un instrument, une technique ou une technologie n'est pas chose aisée. La tentation est grande de simplement vouloir prouver que son outil fonctionne bien, qu'il facilite ceci ou cela : en somme, qu'il est vendable et de, au mieux, faire de la praxéologie<sup>iii</sup>, et de rater le rendez-vous avec la recherche inscrite dans ces sciences sociales "dont la portée ne se limite pas à la production de connaissances mais implique nécessairement la problématisation de l'usage social qui peut en être fait" (Berthelot, 1996, p. 260).



